



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
E SEGURANÇA PÚBLICA  
CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS

ATA DA 17ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CTDAISM-CONARQ REALIZADA EM MAIO DE 2018

1 Entre os dias 3 e 4 do mês de maio de 2018, no mini-auditório do Bloco C do Arquivo Nacional,  
2 na cidade do Rio de Janeiro, estando presentes os membros (em ordem alfabética) Alex  
3 Pereira de Holanda, André Malverdes, Antonio Laurindo dos Santos Neto, Gilberto Fladimar  
4 Rodrigues Vianna, Marco Dreer Buarque, Mary Angela Biason, Mauro Domingues de Sá, Pablo  
5 Sotuyo Blanco, Rubens Ribeiro Gonçalves da Silva e Sérgio Miranda de Lima (com ausências  
6 justificadas de Albertina Malta, Edmundo Leite, Joaquim Marçal Ferreira de Andrade, Bruno  
7 Rasga, Carlos Beni Borja, Jéssica Barreto, Marcelo Kosawa Siqueira, Marcelo Nogueira de  
8 Siqueira, Miriam Paula Manini e Thiago de Oliveira Vieira), o presidente da CTDAISM (Pablo  
9 Sotuyo Blanco) deu início à reunião proferindo palavras de boas-vindas, agradecendo a  
10 presença de todos e lendo a pauta proposta para a reunião. Atendendo ao primeiro ponto da  
11 pauta, Sotuyo Blanco leu a **Ata da reunião anterior** desta Câmara Técnica que foi aprovada  
12 pelos presentes. A continuação, Sotuyo Blanco realizou uma série de **Breves Informes**,  
13 relativos a gestões que tinham ficado pendentes sob a sua responsabilidade. Segundo  
14 solicitado oportunamente, a Coordenação do CONARQ acionou o setor responsável que  
15 desenvolveu uma proposta de **identidade visual para a CT**, sendo apresentada e aprovada  
16 pelos presentes. Assim, a partir desta reunião a CTDAISM conta com duas **novas logos** (uma  
17 vertical e outra horizontal) que se encontram disponíveis na **página web da CT** que, por sua  
18 vez, vem sendo atualizada, incluindo todas os detalhes aprovados pelos membros até agora,  
19 segundo consta na Ata anterior. Ainda lembrou que, segundo ficou aprovado na 16ª reunião  
20 ordinária da CTDAISM, os membros da CTDAISM deverão utiliza-la em todos os eventos que  
21 participem, a fim de promover a CT o máximo possível. Dando continuidade, apresentou uma  
22 relação das informações relativas aos **eventos realizados em 2017** nos quais a CTDAISM  
23 participou, incluindo detalhes relativos ao impacto da mencionada participação.  
24 Seguidamente, Sotuyo Blanco lembrou que, segundo já tinha sido sugerido e aprovado  
25 oportunamente pelos membros, a CTDAISM continua aguardando as definições oportunas por  
26 parte do Arquivo Nacional com relação aos eventos comemorativos dos **180 anos do Arquivo**  
27 **Nacional**. No entanto, as definições correlatas por parte do Arquivo Nacional e suas  
28 disponibilidades orçamentárias não tinham chegado até o fim desta reunião, pelo que ficou  
29 sob a responsabilidade dos membros da CTDAISM pertencentes ao quadro do Arquivo  
30 Nacional (Antonio Laurindo, Sergio Lima, Alex Holanda e Mauro Dominguez) a eventual  
31 articulação necessária para tal fim. Continuando com os breves informes, Sotuyo Blanco  
32 lembrou dos eventos a serem realizados na **Semana Nacional de Arquivos** durante junho de  
33 2018, os quais se somaram à **agenda de eventos** em que a CT estará representada, incluindo a  
34 organização do V Encontro de Documentos Audiovisuais, Iconográficos, Sonoros e Musicais a  
35 ser organizado como evento paralelo durante o CNA a se realizar em João Pessoa de 8 a 11 de

36 outubro de 2018. O último informe foi o relativo ao cancelamento (pelo menos para 2018) da  
37 organização de novo livro da CT por falta de textos suficientes, ficando a ideia em suspenso  
38 para futuro próximo. Dando continuidade à pauta, o Presidente lembrou o acordado durante a  
39 última versão no que diz respeito à **atualização do Glossário de Termos Técnicos**, visando a  
40 uma nova versão. Nesse sentido, lembrou que, segundo estabelecido anteriormente e  
41 constante nas Atas, as propostas de novos verbetes ou atualizações de verbetes já constantes  
42 no Glossário serão encaminhadas via e-mail diretamente à Presidência da CT a fim de serem  
43 apresentadas aos membros da CT. Assim, apresentou as definições recebidas de André  
44 Malverdes relativos a novos tipos documentais da espécie documental “Fotografia”. Ouvidas  
45 as considerações dos presentes, Malverdes comprometeu-se a propor uma redação para cada  
46 um dos novos termos propostos a fim de serem discutidos na próxima reunião plenária. Ainda,  
47 Sotuyo Blanco apresentou uma serie de inclusões e atualizações na redação de verbetes do  
48 gênero Musicográfico os quais, depois de serem ponderados pelos presentes, foram  
49 aprovados para integrar o Glossário que, segundo definido, será enviado via e-mail a todos os  
50 membros para tomarem conhecimento.

51 Durante o segundo dia de reunião, dando continuidade à estratégia definida anteriormente  
52 para a realização dos **desdobramentos técnicos da Resolução n. 41**, assim organizando o  
53 trabalho dos membros por especificidade de gênero documental (audiovisual, iconográfico,  
54 sonoro e musicográfico) e já definido que o trabalho seria desenvolvido por comissões  
55 integradas pelos membros da CT agrupados por gênero documental, o Presidente da CT  
56 começou consultando os membros presentes acerca das ações eventualmente realizadas por  
57 cada equipe, solicitando também ser informado dos nomes do coordenadores escolhidos por  
58 cada uma. Não havendo nenhuma manifestação a respeito, Sotuyo Blanco abriu a discussão  
59 para definir durante esta reunião plenária as respectivas coordenações, ficando as **equipes de**  
60 **especialistas responsáveis**, assim definidas os seus coordenadores:

- 61 a) Documento Audiovisual: **Marco Dreer (Coordenador)**. Outros membros: Antonio  
62 Laurindo, Bruno Rasga, Edmundo Leite, Marcelo Kosawa, Mauro Domingues, Miriam  
63 Paula Manini e Rubens Ribeiro; e
- 64 b) Documento Iconográfico: **Gilberto F. R. Viana (Coordenador)**. Outros membros:  
65 Albertina Malta, André Malverdes, Edmundo Leite, Joaquim Marçal, Marcelo Siqueira,  
66 Sergio Lima;
- 67 c) Documento Sonoro: **Alex Holanda (Coordenador)**. Outros membros: Beni Borja,  
68 Jessica Barreto, Marco Dreer e Thiago Vieira.
- 69 d) Documento Musicográfico: **Pablo Sotuyo Blanco (Coordenador)**. Outros membros:  
70 Mary Angela Biason.

71 Foi lembrado que, segundo decisão anterior, as equipes assim constituídas deverão realizar os  
72 seus trabalhos (seja presencial e/ou via e-mail – sempre incluindo o e-mail da Presidência da  
73 CTDAISM para fins de registro das atividades desenvolvidas. Os resultados dos trabalhos, a  
74 serem apresentados, podem se limitar apenas a um item dos incluídos na **Minuta de Estrutura**  
75 **dos Manuais Técnicos da CTDAISM** (Cf. Ata da Reunião em 06 e 07 de abril de 2017). Sotuyo  
76 Blanco lembrou ainda que, segundo aprovado na última reunião, as equipes de especialistas se  
77 comprometam a ter resultados a serem apresentados na segunda reunião ordinária da CT a  
78 ser realizada, segundo calendário decidido coletivamente, nos dias 30 e 31 de agosto de 2018,  
79 nas instalações do Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro. Seguidamente, foi lida a proposta de  
80 **Diretrizes para a gestão de Documentos Musicográficos** no âmbito dos conjuntos musicais do  
81 poder público (federal, estadual, municipal), enviada oportunamente via e-mail pela equipe  
82 correspondente. Segundo informou o Coordenador dessa equipe, o trabalho que a equipe  
83 desenvolve conta com a participação de colaboradores *ad-hoc*, segundo previsto. Assim, essa

84 primeira proposta de Diretrizes de Gestão recebeu elogios, comentários, críticas e sugestões  
85 por parte dos membros da CT, sobretudo com relação ao plano de classificação e tabela de  
86 temporalidades, os quais serão discutidos e avaliados pela equipe, assim produzindo uma nova  
87 versão que será oportunamente enviada via e-mail para nova avaliação na próxima reunião  
88 ordinária da plenária da CTDAISM. Sotuyo Blanco informou seguidamente que a mesma  
89 equipe já se encontra trabalhando em outra proposta denominada de **Diretrizes para a**  
90 **descrição de documentos musicográficos**, que será compatível com os requisitos da  
91 NOBRADE, e que será enviada via e-mail para também ser discutida na próxima reunião da CT.  
92 Concluído esse tópico, Sotuyo Blanco deu início a **O que ocorrer**, dando leitura ao texto de  
93 Marcelo Kosawa Nogueira, relativo à sua especialidade (jogos eletrônicos). Depois de  
94 interessante discussão na qual a plenária reiterou o seu compromisso de trabalhar em prol de  
95 ações de cunho integrador, adequadas às dimensões continentais do Brasil, os membros  
96 presentes sugeriram que Kosawa Nogueira propor uma definição de cunho técnico-  
97 arquivístico, pensando na sua eventual inclusão no Glossário, indicando claramente em qual  
98 nível (Espécie ou Tipo documental) ele considera que os jogos eletrônicos deveriam aparecer.  
99 Seguidamente Rubens Ribeiro Gonçalves da Silva informou acerca do **convênio proposto pelo**  
100 **Arquivo Nacional à Universidade Federal da Bahia** que fora recentemente assinado e que diz  
101 respeito ao Repositório Legatum – Sonus et Imago, produto da iniciativa Legatum,  
102 desenvolvido pelo grupo de pesquisa CRIDI-UFBA, liderado competentemente por Ribeiro  
103 Gonçalves da Silva. Depois disso, Sotuyo Blanco comentou o aumento nas consultas recebidas  
104 pela CT, destacando a participação de Mauro Domingues, na resposta dada a Amanda Keiko  
105 Higashi (do Museu Antropológico Diretor Pestana, em Ijuí, RS) acerca dos padrões para a  
106 digitalização de documentos iconográficos. Ainda, referiu outras duas consultas relativas a  
107 acervos documentais musicais (uma da Orquestra Sinfônica da Bahia e outra do Centro de  
108 Documentação Musical do Conservatório de Música da Universidade Federal de Pelotas, RS).  
109 Finalmente, com relação ao **Portfólio de minicursos de capacitação técnica do CONARQ**  
110 enviada pela Coordenação do Conarq aos membros da CTDAISM, Sotuyo Blanco explicou em  
111 detalhes o objetivo e outros aspectos envolvidos no requerimento do Conarq, destacando a  
112 importância estratégica na participação dos membros da CTDAISM nessa iniciativa. Sem mais,  
113 a reunião foi encerrada, sendo a presente Ata lavrada por mim e assinada pelos presentes.

Pablo Sotuyo Blanco (Presidente da CTDAISM)

Alex Pereira de Holanda

André Malverdes

Antonio Laurindo dos Santos Neto

Gilberto Fladimar Rodrigues Vianna

Marco Dreer Buarque

Mary Angela Biason

Mauro Domingues de Sá

Rubens Ribeiro Gonçalves da Silva

Sérgio Miranda de Lima

MEMBROS AUSENTES COM JUSTIFICATIVA:

Albertina Malta

Bruno Rasga

Carlos Beni Borja

Edmundo Leite

Jéssica Barreto

Joaquim Marçal Ferreira de Andrade

Marcelo Kosawa Siqueira

Marcelo Nogueira de Siqueira

Miriam Paula Manini

Thiago de Oliveira Vieira